

Journée d'études

21 octobre 2011

## Pour une didactique du cinéma ?

### Discours et pratiques cinéphiliques versus institutionnalisation des études cinématographiques

Ce projet de recherche souhaite développer les réflexions concernant l'enseignement du cinéma, il associe Philippe Bourdier, MCF en études cinématographiques et didactique du français (IUFM d'Orléans) et Valérie Vignaux, MCF HDR en études cinématographiques (Université de Tours). Il correspond à un domaine de recherche nouveau, marqué par des publications récentes ayant trait au cinéma éducateur (Vignaux, 2008) et à la didactique de l'image cinématographique (Bourdier 2008-09).

Il a pour objectif d'éclairer les rôles des courants d'éducation populaire dans l'essor d'un discours à propos du cinéma et souhaite interroger la présence de ces discours et usages dans l'institutionnalisation actuelle de la discipline au sein de l'université mais aussi dans les écoles nationales de cinéma. Enfin, il ambitionne d'examiner ces questions à partir de données nouvelles : archives sonores (enregistrements de témoignages), archives cinématographiques, études de revues, de critiques ou de pratiques cinéphiliques ; autant d'études de cas exemplaires à partir desquelles on tentera de cerner les enjeux actuels d'une didactique du cinéma. Il associera les chercheurs qui ont étudié ces questions aux personnalités qui ont participé à l'institutionnalisation scientifique de la discipline en en définissant les méthodes et les champs (sémiologie, esthétique ou histoire).

Deux journées d'études ouvriront le programme de recherche, avant l'organisation d'un colloque international et la réalisation d'une publication consacrés au sujet, prévision 2013.

1<sup>ère</sup> journée d'études, 21 octobre 2011, Université de Tours

2<sup>ème</sup> journée d'études, en juin 2012, Université d'Orléans,  
IUFM Centre Val de Loire

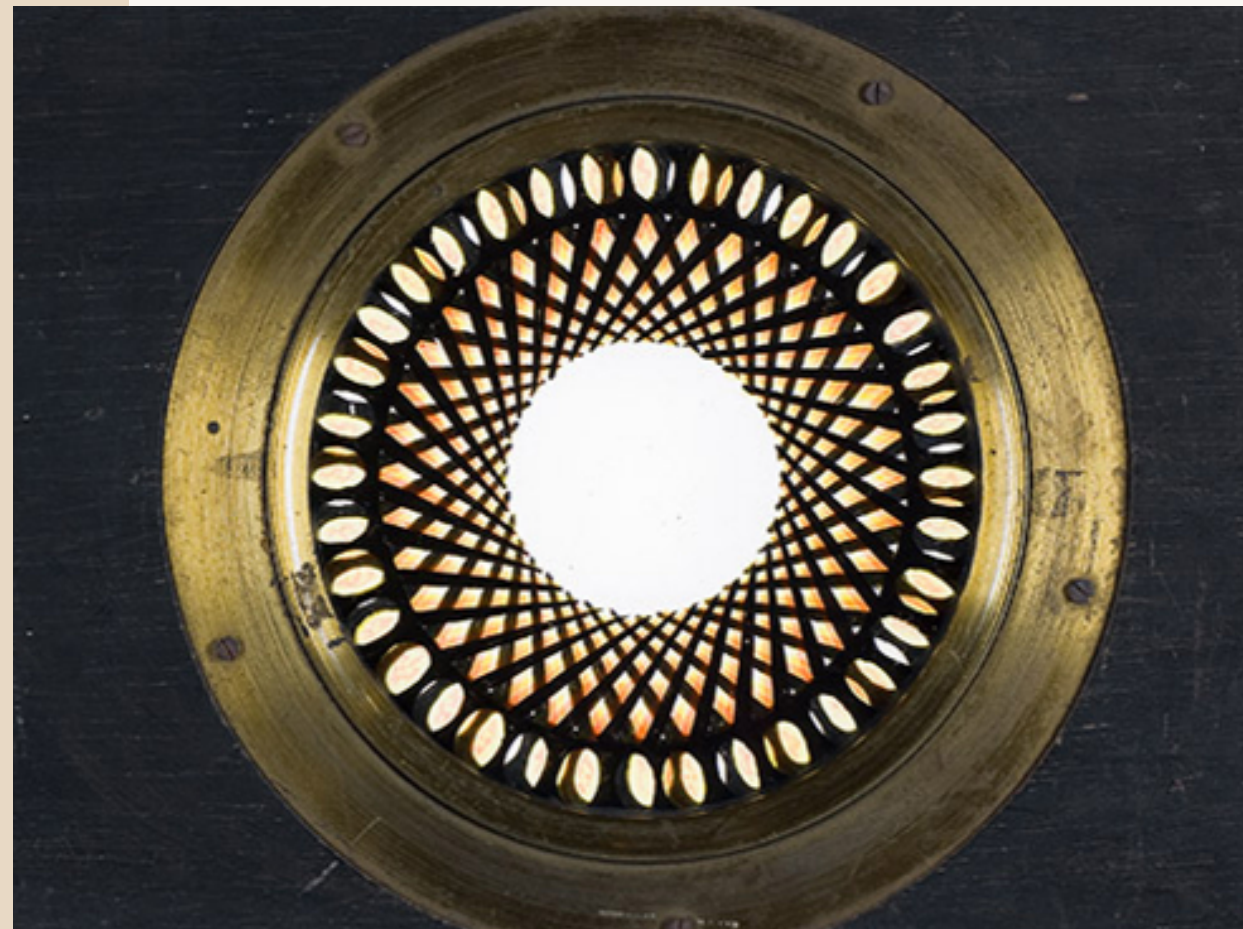
#### Responsables :

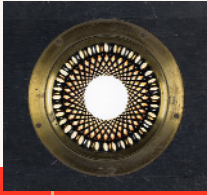
**Philippe BOURDIER** : [bourdierphilippe@orange.fr](mailto:bourdierphilippe@orange.fr)  
**Valérie VIGNAUX**: [valerie.vignaux@gmail.com](mailto:valerie.vignaux@gmail.com)

<http://cinedidac.hypotheses.org/>

## Pour une didactique du cinéma

Université François-Rabelais de Tours





# POUR UNE DIDACTIQUE DU CINÉMA

## Discours et pratiques cinéphiliques versus institutionnalisation des études cinématographiques

### Matin

**10h** - PRÉSENTATION : Valérie VIGNAUX (Tours)

#### INSTITUTIONS

**10h30** - Melisande LEVENTOPOULOS (Paris 8) : *Une éducation populaire chrétienne en paradoxes : la fédération loisirs et culture cinématographique (FLECC) et la formation des catholiques aux images animées (1946-1968)*

**11h** - Léo SOUILLÈS (Metz) : *Du mouvement ciné-club au CNC : de la récupération d'un héritage à l'institutionnalisation de l'éducation au cinéma (1981-2010)*

**11h30** - Christel TAILLIBERT (Nice) : *Institutionnalisation des pratiques d'éducation à l'image et réseaux associatifs ?*

**12h** - DISCUSSIONS

### Après-midi

#### MÉDIAS

**14h** - Marie-Jo PIERRON-MOINEL (Nancy 2) : *Expérience de recherche appliquée : conception de films pédagogiques à destination des professeurs de collèges pour un usage en classe*

**14h 30** - Laurent GARREAU (CNDP) : *La télévision scolaire, un laboratoire d'idées et d'expérimentations cinématographiques*

**15h** - DISCUSSIONS

#### MÉDIATEURS

**15h30** - Pascal LABORDERIE (Paris 3) : *La didactique du cinéma dans le Précis d'initiation au cinéma (Henri et Genevève Agel, 1956)*

**16h** - Aurore RENAUT (Provence) : *Les films télévisuels de Roberto Rossellini : pour un didactisme immersif*

**16h30** - Pierre EUGÈNE (Amiens) : *Léguer une figure : le testament critique de Serge Daney*

**17h** - CONCLUSION : Philippe BOURDIER (Orléans)