

Mardi 3 juillet, Conseil général de Loir-et-Cher à Blois

1<sup>ère</sup> session : architecture privée des ministres - présidence Monique MOSSER

09h30 : Accueil des participants  
Ouverture du colloque par M. Maurice LEROY, Ancien Ministre, Président du Conseil général de Loir-et-Cher

10h00 : Michaël DECROSSAS, docteur en histoire de l'art, ÉPHÉ  
*Philippe II d'Orléans à Saint-Cloud : une étape du développement des arts au début du règne de Louis XV*

10h30 : Claire OLLAGNIER, doctorante, université Paris 1-Centre Ledoux  
*La maison de Bertin à Chatou*

10h50 : Pause

11h : Alexia LEBEURRE, maître de conférences, université Bordeaux III  
*Un décor intérieur inédit pour Pierre-Étienne Bourgeois de Boynes, secrétaire d'État à la marine*

11h30 : Miki OTA, doctorante, université Paris 1-Centre Ledoux  
*Philibert Orry, ministre des arts et mécène à La Chapelle-Godefroy*

12h : Discussion

2<sup>e</sup> session : commande privée peinture sculpture - présidence Anne-Cécile TIZON-GERME

14h : Christophe HENRY, docteur en histoire de l'art, université Paris 1-Centre-Ledoux  
*Peindre l'Éros politique : le "cabinet de nudités" d'Abel-François Poisson de Vandières*

14h30 : Alden GORDON, professeur, Trinity College (USA)  
*Marigny et les arts*

15h : Pause

15h20 : Magalie LENOIR-QUINTARD, docteur en histoire de l'art, ÉPHÉ  
*Joseph Marie Terray, abbé de cour et ministre fastueux ?*

15h40 : Anne-Cécile TIZON-GERME, directrice des archives départementales de Loir-et-Cher  
*Présentation du fonds de Saizieu des archives départementales*

Mercredi 4 juillet, Université François-Rabelais à Tours, 5<sup>e</sup> étage bibliothèque universitaire

3<sup>e</sup> session : l'action ministérielle - présidence Alexia LEBEURRE

9h : Accueil des participants  
9h30 : Chao-Ying LEE, professeur associé à l'université nationale de Dong Hwa (Taïwan)

*Les relations franco-chinoises au XVIII<sup>e</sup> siècle. Henri Bertin et les arts.*

10h : Amalia PAPAIOANNOU, docteur en histoire de l'art, université Paris 1-Centre Ledoux

*M. le Directeur général a disposé de la place". Marigny et la suppression de l'envoi des architectes à l'Académie de France à Rome : Voyage et séjour italien des lauréats des Grands Prix de 1767 à 1772*

10h30 : Pause

11h : Pauline LEMAIGRE-GAFFIER, docteur en histoire IDHE/Paris 1  
*Des pratiques d'amateur à l'administration royale des arts, les intendants des Menus Plaisirs sous Louis XV*

11h30 : Carlo MAMBRIANI, professeur, université de Parme  
*Intendant des Bâtiments et Premier ministre : la toute puissance de Guillaume Du Tillot à la cour de Parme (1749-1771)*

12h : Guillaume NICOUD, doctorant ÉPHÉ  
*Marigny et la Russie : rapports, interlocuteurs et témoignages artistiques*

12h30 : Discussion

4<sup>e</sup> session : commande publique et manufactures - présidence Christophe MORIN

14h : Cécilie CHAMPY, conservateur du patrimoine (Paris, musée du Petit Palais) et doctorante, université Paris IV-Sorbonne  
*Les ministres des arts et les portraits royaux sous le règne de Louis XV : l'exemple de Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778)*

14h30 : Alessandro MALINVERNI, professeur, université de Milan  
*Les commandes d'art publiques et privées de Guillaume Du Tillot un ministre français en Italie 1749-1774*

15h : François MARANDET, docteur en histoire de l'art, ÉPHÉ  
*"Tableaux flamands et hollandais qui ont été choisis" : un projet d'acquisition inédit par Philibert Orry*

15h30 : Pause

16h : Anne PERRIN KHELISSA, docteur en histoire de l'art, collaboratrice scientifique au Centre allemand d'histoire de l'art à Paris  
*L'intendant des Finances Louis Fagon et ses amis académiciens. Argent et goût au service des manufactures avant le ministère de Marigny*

16h30 : Discussion et conclusion