Plan de Tours

UNIVERSITÉ FRANÇOIS - RABELAIS TOURS

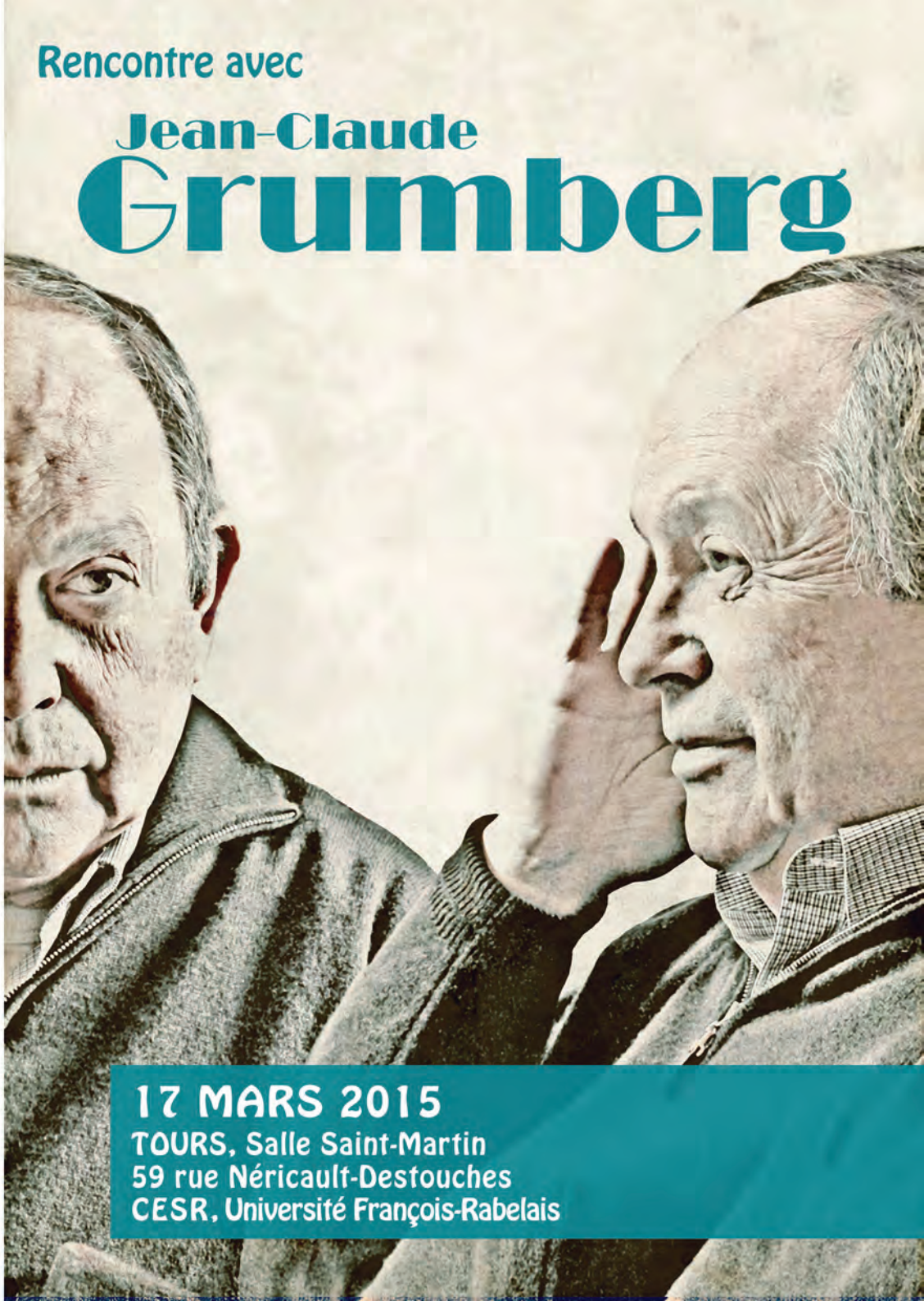
CESR

ICD Interactions Culturelles et Discursives

intru interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels

Rencontre avec

Jean-Claude Grumberg



17 MARS 2015

TOURS, Salle Saint-Martin
59 rue Néricault-Destouches
CESR, Université François-Rabelais

Rencontre avec Jean-Claude Grumberg
Salle Saint-Martin - CESR

Jean-Claude Grumberg est un des auteurs les plus importants du théâtre français contemporain. Il est entré au répertoire de la Comédie Française avec Amorphe d'Ottenburg. Beaucoup de ses pièces ont reçu des prix prestigieux, au point que certaines d'entre elles, comme L'Atelier, En r'venant d'l'Expo, Dreyfus, Vers toi Terre promise font figure de classiques du XXe siècle.
Jean-Claude Grumberg est né à Paris en 1939 dans une famille juive. Son père est arrêté en tant que Juif étranger, - roumain -, par la police française, interné à Drancy puis déporté et gazé à Auschwitz.
L'écriture dramatique de Jean-Claude Grumberg naît de cet événement biographique de la déportation de son père et se projette au cours de plusieurs décennies comme un écho toujours renouvelé des persécutions et du Génocide subis par les Juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale.
Un théâtre qui unit la représentation de soi et les effets de l'histoire.

17 MARS 2015

10h00-12h00
Table ronde avec Jean-Claude Grumberg animée par Jean-Paul Dufiet, Catherine Douzou et Cécile Boulaire :
Identité Juive et écriture

14h30-16h30
Table ronde avec Jean-Claude Grumberg animée par Jean-Paul Dufiet, Catherine Douzou et Cécile Boulaire :
Autour de la dramaturgie