

Orients ? L'architecture entre altérité, internationalisation et fin de l'ethnocentrisme



Jean Dubuisson, ensemble Vanack, Téhéran, Iran, 1970-1976 / SIAF/CAPA, Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle

Vendredi 10 juin 2016 de 10h à 18h

Institut national d'histoire de l'art
[Salle Benjamin, galerie Colbert](#)
[2, rue Vivienne, Paris](#)

Journée d'études doctorales proposée par Simon Texier (Université de Picardie, EA CRAE) dans le cadre du séminaire doctoral en Histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet (EA Arche, ENSA Strasbourg, Université de Strasbourg), Hélène Jannièrre (EA Histoire et critique des arts, Université Rennes 2) et Jean-Baptiste Minnaert (InTRu, Université François-Rabelais, Tours).



24.05.16

PROGRAMME

9h30 : *Ouverture,*

Simon Texier, Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièrre, Jean-Baptiste Minnaert

9h45 *Introduction,*

Simon Texier

10h00 **Chine et Moyen-Orient : enjeux et méthodes de travail**

Françoise Ged, Responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine

Mercedes Volait, Directeur du Laboratoire InVisu, INHA

11h00 Débat

11h30 *Le Maghreb coloré de l'architecte-Photographe Lucien Roy (1850-1914). Les autochromes du Maroc et de la Tunisie*

Camille Conte, doctorante, Université de Poitiers

12h00 *L'imaginaire du développement, de la médiatisation à la production architectural en Tunisie indépendante*

Olfa Bohli Nouri, docteure en architecture, Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble

Déjeuner

14h00 *L'évolution du paradigme patrimonial en Iran ; de la littérature à l'architecture*

Shahram Hosseinabadi, post-doctorant, Université de Strasbourg

14h30 *Audience française ou chant du cygne ? L'Iran à l'orée d'une révolution*

Élise Guillerm, docteure en histoire de l'art, Université de Paris 1

15h00 *Image ou savoir ? L'architecture occidentale en Chine*

Wei Xiaoli, docteur en histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne

Pause

16h00 *Whitewashed Domes on Cubes: the Cubas from Southern Portugal. Exchange of architectural shapes, constructive techniques and funerary/military rituals between the Maghreb and the Mashriq*

Luis Ferro, doctorant, université de Porto

16h30 Débats et conclusion