

intru

interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels

Équipe d'accueil 6301

Université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs bureau 317
BP 4103
37041 TOURS Cedex 01
intru@univ-tours.fr

Publications 2016

Hugo MASSIRE (dir.)

doctorant, Université de Tours

Amandine OLIVEREAU

titulaire d'un M2, Université de Tours

Olivier PRISSET

doctorant, Université de Tours

Caroline SOPPELSA

chercheur au CLAMOR - CNRS, Paris

Victor Laloux. Son oeuvre tourangelle

*Préface de Serge Babary
Postface de Bertrand Penneron*

Tours, Editions Sutton, 2016, 144 p.
<http://www.editions-sutton.com/>
20 €



Architecte emblématique de la ville de Tours, Victor Laloux (1850-1937) réalise les trois édifices monumentaux symbolisant l'entrée de la cité dans le XXe siècle : la gare, l'hôtel de ville et la basilique Saint-Martin. Professeur influent et respecté, il est l'un des derniers représentants de l'académisme triomphant dont témoignent ses édifices grandioses aux décors opulents. Quarante-cinq ans après le sauvetage *in extremis* de la gare d'Orsay alors menacée de destruction, l'œuvre de Victor Laloux, architecte à l'importance admise par tous les historiens, demeure paradoxalement encore méconnue.

Quatre historiens de l'art reviennent, dans cet ouvrage, sur le parcours du saint patron des architectes tourangeaux, dont l'esprit est perceptible, dans sa ville, bien au-delà de ses trois réalisations majeures.