

Atelier de lecture de planches

4

PROGRAMME 2017-2018



Willem, affiche pour le festival d'Angoulême 2014 (détail)

Mardi 3 octobre 2017 – 18h-19h30
Tanneurs, **salle Mame**

**Laurent Gerbier et Terreur
Graphique – Entre dessin de
presse et satire morale : la
fabrique d'une planche**

Mardi 24 octobre 2017 – 19h-20h30
Arcades Instituté, place de la Monnaie

**Pierre Fresnault-Deruelle –
Deux maîtres de la ligne claire :
Hergé et Jacobs (à propos de
deux livres récents)**

Mardi 28 novembre 2017 – 18h-19h30
Tanneurs, **salle Mame**

**Cécile Boulaire et Loïc Boyer –
Okapi, un laboratoire
graphique post-68**

Mardi 30 janvier 2018 – 18h-19h30
Tanneurs, **salle Mame**

**Laurent Gerbier et Bastien
Bertine – Céline Comix : Louis-
Ferdinand Céline et l'image**

Mardi 27 mars 2018 – 18h-19h30
Tanneurs, **salle Mame**

**Rémi Jimenes – Une histoire
de portrait : à propos d'une
planche inédite du XVIII^e
siècle**

Mardi 17 avril 2018 – 18h-19h30
Tanneurs, **salle Mame**

**Sylvain Lesage – Les archives
Casterman à Tournai : une
planche du journal (A Suivre),
1978-1997**

Mardi 22 mai 2018 – 18h-20h
Tanneurs, **salle Mame**

**Laurent Gerbier – Les lettrages de
Gotlib, ou comment l'écrit crie**

*– La dernière séance est suivie
du pot de fin d'atelier –*

Entrée libre et gratuite

Pour tout
renseignement :
laurent.gerbier@
univ-tours.fr

Atelier
proposé par



Kairos
L'InTRu

Association des étudiants de philosophie
de l'Université de Tours

Laboratoire Interactions, Transferts,
Ruptures dans l'art et la culture, EA 6301

CESR
Bédélire

Centre d'Études Supérieures
de la Renaissance, UMR 7323

Librairie de bande dessinée,
81 rue du Commerce, Tours