intru
interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels
Équipe d'accueil 6301

Mardi 11 juin 2019
9h30-17h, salle Mame

Journée doctorale de l'InTRu 2019
Ouvert à tous

Marchés

Comme chaque année, les doctorants du laboratoire InTRu organisent le 11 juin leur journée doctorale, ouverte à tous. Au moment de présenter l'avancée de leurs travaux, les doctorants du laboratoire ont choisi d'échanger autour d'un enjeu essentiel de l'histoire de l'art : **le marché**.

Expression d'un double besoin artistique et social, le marché est traversé de débats esthétiques et d'enjeux économiques et financiers : depuis les études initiées par Francis Haskell (*Patrons and Painters*, 1963), l'analyse des milieux de commande et des logiques propres aux marchés artistiques constitue un axe de recherche incontournable de la discipline.

10h00 : Anna Briggs (dir. V. Vignaux) – Pratiques archivistiques et curatoriales pour les fonds de films de commande : trois études de cas

10h30 : Louis Boulet (dir. L. Gerbier) – Quelles stratégies politiques pour les expositions photographiques contemporaines ? Analyse extensive d'un lieu d'expositions : le Jeu de Paume (2004-2019)

11h00 : Célia Honoré (dir. G. Zapperi) – Figures de femmes criminelles dans la photographie française (1871-1900)

14h30 : Adèle Akamatsu (dir. F. Nerlich) – Les paysages norvégiens de l'École de Düsseldorf, paysages « rudes et grandioses » ou tableaux pour salon ?

15h00 : Violaine Gourbet (dir. F. Nerlich) – Marché de l'art, marché du livre : tours et détours des peintures anglaises en Allemagne (1815-1886)

16h00 : Aymeric Fassier (dir. F. Nerlich) – L'identité visuelle de l'entreprise : une meilleure image pour mieux vendre ?

16h30 : Olivier Prisset (dir. J.-B. Minnaert) – Les architectes publics et la commande religieuse au XIX^{e} siècle : hérauts des marchands de temples et champions des fabriques

Thomas Couture, *La Commandite* (ca. 1860-1869)

Université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs bureau 317
BP 4103
37041 TOURS Cedex 01
intru@univ-tours.fr
http://intru.hypotheses.org/