

Atelier de lecture de planches

6

PROGRAMME 2019-2020



© Marc-Antoine Mathieu, *Le Processus*,
Delcourt, 1993

Mardi 22 octobre 2019 – 18h-20h
Tanneurs, salle Mame
Laurent Gerbier (InTRu/CESR)
– **Iconotextes et botanique** :
l'herbier de Fuchs (1542) et les
« régimes scopiques » de la
modernité

Mardi 19 novembre 2019 – 19h-20h
Tanneurs, salle Mame
Pierre Fresnault-Deruelle
(InTRu/Paris-I Sorbonne) –
L'Apothéose de Satan (sur une
couverture de journal
anticlérical, 1902)

Mardi 17 mars 2020 – 18h-20h
Tanneurs, salle Mame
Philippe Marion (U. Liège) –
Images à « défiler » : la
rythmique spatiotemporelle
des images dessinées chez
Émile Reynaud et Winsor
McCay

Mardi 7 avril 2020 – 18h-20h
Tanneurs, salle Mame
Christophe Meunier (InTRu) –
Visualisation et spatialisation :
le catalogue comme forme
d'éditorialisation visuelle

Mardi 5 mai 2020 – 18h-20h
Tanneurs, salle Mame
Laurent Gerbier (InTRu/CESR) –
Qui regarde ce que je vois ? Les
dispositifs graphiques de
l'énonciation visuelle

– *La dernière séance
est parfois suivie
du pot de fin d'atelier,
on ne sait jamais* –

Entrée libre et gratuite

Pour tout
renseignement :
laurent.gerbier@
univ-tours.fr

Atelier
proposé par



Kairos
InTRu

Association des étudiants de philosophie
de l'Université de Tours

Interactions, Transferts, Ruptures
artistiques et culturelles, EA 6301

CESR
Bédélire

Centre d'Études Supérieures
de la Renaissance, UMR 7323

Librairie de bande dessinée,
81 rue du Commerce, Tours