

Construire
Collectivement
18 + 28 + 36 + 37 + 41 + 45

Construire
Collectivement
18 + 28 + 36 + 37 + 41 + 45

9h - 18h

19 mai
2022

- COMITÉ SCIENTIFIQUE -

Mathieu Gigot (université Paris Cité, UMR Géographie-Cités, associé UMR CITERES)

Audrey Jeanroy (université de Tours, laboratoire InTRu)

Guy Lambert (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS/UMR AUSaer)

Christel Palant (ENSA Paris-Val de Seine, laboratoire EVCAU)

Gaël Simon (ENSA Paris-Val de Seine, chercheur associé UMR CITERES)

- CONTACTS -

audrey.jeanroy@univ-tours.fr

christel.palant@paris-valdeseine.archi.fr

Amphithéâtre Roger
Site des Tanneurs
Université de Tours
3 rue des Tanneurs 37041 Tours

UNE HISTOIRE DE
L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

PROGRAMME

9h) Accueil

9h15 - 9h45) Introduction

- **Christophe Morin**, maître de conférences en histoire de l'architecture moderne, directeur du laboratoire InTRu (EA 6301), université de Tours
- **Christel Palant**, maître de conférences en histoire et cultures architecturales, chercheuse au laboratoire EVCAU, ENSA Paris-Val de Seine

9h45 - 11h30) Table ronde

→ **Les enjeux du label Architecture contemporaine remarquable : actualités, acteurs et anticipation**

- **Sylvie Marchant**, conseillère pour la valorisation des patrimoines, de la qualité architecturale et des jardins au Service de coordination architecture et patrimoines (SECAP)-DRAC Centre-Val de Loire
- **Fabienne Audebrand**, chargée de protection à la CRMH Centre-Val de Loire
- **Éric Boulay**, sociologue et urbaniste, directeur de l'ADAC 37 et du CAUE 37
- **Grégoire Bruzulier**, architecte du patrimoine et urbaniste, directeur du CAUE 41
- **Frédéric Dufrière**, chef de projet Ville d'art et d'histoire, ville de Tours
- **Laurianne Keil**, cheffe de projet Pays d'art et d'histoire, Pays Loire Touraine
- **Élodie Roland**, architecte des Bâtiments de France et adjointe au chef de service à l'UDAP d'Indre-et-Loire

Échanges avec la salle

Déjeuner

13h15 - 13h30) Introduction

- **Nora Semmoud**, professeure au sein du département de Géographie, directrice de l'UMR 7324 CITERES CNRS, université de Tours

13h30) modération ■ Gaël Simon

→ **Stratégies de collecte, méthodes et sources**

- **Florian Giraud** et **Solveig Bourocher**
› *Les stratégies de sélection et de collecte à l'épreuve de la recherche : cas d'usages du département du Cher et de la ville de Bourges*
- **Clément Pillette** et **Guillaume Darras**
› *Comment monter un projet : exemples d'une reconversion de piscine désaffectée en skate-park et d'une résidence d'artistes dans un immeuble existant*

14h30) modération ■ Audrey Jeanroy

→ **Singularité régionale, représentativité nationale**

- **Jean-Luc Porhel**
› *L'apport des archives pour la connaissance de l'architecture de la reconstruction*
- **Julie Brossier** et **Camille Napolitano**
› *A. Bigot & Cie : une usine méroise au service du revêtement architectural*

15h30) modération ■ Christel Palant

→ **Le rapport à l'histoire dans le cadre de la recherche-action**

- **Diana Gay**
› *L'architecture muséale : sujet ou objet ?*
- **Valérie Coiffard** et **Gaël Simon**
› *À l'origine des savoirs constitués pour l'architecture contemporaine d'une petite ville : le cas de Vendôme (41) entre désir de diffusion et besoins opérationnels*
- **Adrienne Barthélémy**
› *Manque d'histoire : pourquoi l'Histoire devrait irriguer les projets urbains et architecturaux*
- **Mathieu Gigot**
› *Prendre en compte l'architecture contemporaine dans la planification territoriale : réflexions sur le PLU patrimonial*
- **Elke Mittmann**
› *L'architecture du quotidien en région Centre-Val de Loire : une approche en douze séquences*

18h) Conclusion de la journée ■ Audrey Jeanroy



) Merci