



SÉMINAIRE

2024 - 25

# Le style en (icono)texte : littérature et bande dessinée

16H-18H | MAISON DE LA RECHERCHE  
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

## Comité d'organisation

Arianna Bocca-Pignoni, ✉ [arianna.bocca@etu.sorbonne-universite.fr](mailto:arianna.bocca@etu.sorbonne-universite.fr)

Clara Cini, ✉ [clara.cini@sorbonne-universite.fr](mailto:clara.cini@sorbonne-universite.fr)

Norbert Danysz, ✉ [norbert.danysz@univ-lyon2.fr](mailto:norbert.danysz@univ-lyon2.fr)

UFR de Langue française de Sorbonne Université

ED V (433)

STIH dirigé par Mme Cartier

# PROGRAMME

**Vendredi 11 octobre 2024 | 16h-18h (salle D223)**

*Représentations médiévales et constructions stylistiques*

Anna Denis (Université Paris-Est Créteil)

Astrée Ruciak (Sorbonne Université)

**Vendredi 6 décembre 2024 | 16h-18h (salle D223)**

*Style des auteurs, style des œuvres ?*

Stéphane Bikialo (Université de Poitiers)

David Pinho Barros (Université de Porto)

**Vendredi 24 janvier 2025 | 16h-18h (D513, Salle 18)**

*Principes, survivances et modernités*

Anthony Rageul (Université de Reims Champagne-Ardenne)

Bernard Vouilloux (Sorbonne Université)

**Vendredi 28 février 2025 | 16h-18h (salle D223)**

*Mémoires et trajectoires*

Benoît Crucifix (KU Leuven et Royal Library of Belgium)

Laélia Véron (Université d'Orléans)

**Vendredi 25 avril 2025 | 16h-18h (salle D223)**

*Variations graphiques et textuelles*

Clara Cini (Sorbonne Université)

Philippe Marion (UCLouvain)

**Vendredi 6 juin 2025 | 16h-18h (salle D223)**

*Expressivité de l'(icono)texte*

Éric Bordas (ENS de Lyon)

Jacques Dürrenmatt (Sorbonne Université)