

(FANTA)SCIENZA POLITICA SCIENCE(FICTION) POLITIQUE

Partenariat Hubert Curien « Galileo » 2025-2026

Université de Tours (laboratoire InTRu) / Università di Torino (Dipartimento di culture, politica e società – LaboESI)

Parler au(x) futur(s) : la science-fiction et les imaginaires politiques

Journée d'études – 20 mai 2026 (Université de Tours, site Tanneurs, salle 63)

- 10h – Accueil des participants et café
- 10h30 – Francesco Gallino (Università di Torino / LaboESI)
 - ◇ « Se regarder, encore, avec amour. Réflexions autour de *What We Can Know* d'Ian McEwan »
- 11h15 – Pierluigi Masai (Università di Trieste / École des Mines, Paris)
 - ◇ « Science Fiction as a Medium: a New Way to Engage with Imaginaries »

Déjeuner (12h-14h)

- 14h – Claudia Terra (Università di Torino / LaboESI)
 - ◇ « Histoire sédimentée et exigence d'un avenir : la science-fiction comme institution »
- 14h45 – Laurent Gerbier (Université de Tours / InTRu)
 - ◇ « Etrangement et familiarité : comment désaliéner le futur ? »

Pause café (15h30)

- 16h – Présentation de travaux de recherche en cours
 - ◇ Elias Kourbatoff (Université de Tours, M1 Lettres) – « *Les Champs de la Lune* de Catherine Dufour »
 - ◇ Swan Mabon (Université de Tours, M1 Humanités & politique) – « *Left Hand of Darkness* d'Ursula Le Guin »
 - ◇ Arthur Gerbier (Université de Bordeaux, M2 Territoires, images, environnements) – « Cartographeur l'imaginaire, habiter le vaisseau : étude socio-spatiale et géopolitique de l'univers de *Star Wars* »

Atelier de lecture de planches (salle 29)

- 18h-19h30 – Laurent Gerbier (Université de Tours / InTRu)
 - ◇ « Dessiner les futurs possibles. Perspectives de renouvellement de la bande dessinée de science-fiction française contemporaine »