## Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

## SÉMINAIRE TRANSVERSAL

# Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

***2026-2027***

**Universités d'Orléans & de Tours**

**En distanciel (TEAMS) sur inscription auprès de matthieu.blin@ac-orleans-tours.fr**

**Le premier lundi de chaque mois (octobre-mai), de 18h à 19h30**

Après quatre années à explorer les différents champs du 9e art, le séminaire continuera à diversifier les approches pour analyser comment la BD écrit l'histoire dans tous les champs de la recherche en histoire, de l'histoire connectée à l'histoire du fait divers.

Abordant tous les genres, de la BD franco–belge au roman graphique, le séminaire interrogera la mise en récit et en images du passé, parfois sensible, et les enjeux politiques et mémoriels qu'elle traduit en explorant, particulièrement cette année, la colonisation et ses séquelles.

Autour d'un album choisi, les séances aborderont ainsi la lecture par la bande dessinée du temps comme de l'espace, en croisant les échelles, du local au national et du colonial à l'international, ainsi que les diverses temporalités.

**Organisateurs :**

**Matthieu Blin**, professeur agrégé d'histoire, thèse d'histoire en cours sur « La mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la BD francophone de 1945 à 1970 » à l'université d'Orléans - POLEN (Cepoc)

**Jérôme Bocquet,** professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tours - CITERES (EMAM)

**Noëlline Castagnez**, professeure d'histoire contemporaine à Université d'Orléans - POLEN (Cepoc)

**Institutions partenaires :**

**CITERES** (UMR 7324) Cités, Territoires, Environnement et Sociétés, équipe EMAM (Équipe Monde arabe et Méditerranée) - Tours

**InTRu** (EA 6301) Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturelles - Tours

**POLEN** (EA 4710) Pouvoirs, Lettres et Normes, équipe Cepoc (Centre d'études politiques contemporaines) – Orléans

**MSH VdL** (UAR 3501) Maison des Sciences sociales et des Humanités Val de Loire

## Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

# SÉMINAIRE TRANSVERSAL

# Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

### ♦ Lundi 5 octobre 2026 (18h-19h30)

**Dessiner le génocide, raconter le Rwanda**

Intervenant : **Florent PITON**, Maître de conférences à l'université de Strasbourg (CESSMA UMR 245)

Album discuté : Jean-Philippe Stassen, *Déogratias*, Dupuis, 2000

### ♦ Lundi 2 novembre 2026 (18h-19h30)

**Faire une histoire des luttes de l'immigration en France**

Intervenante : **Delphine DIAZ**, Professeure d'Histoire contemporaine à CY Cergy Paris Université (Héritages - UMR 9022)

Album discuté : Mathilde Ramadier et Élodie Durand, *La Belle de mai. Fabrique de révolutions*, Futuropolis (2024)

### ♦ Lundi 7 décembre 2026 (18h-19h30)

**Dessiner l'antimilitarisme. Le service militaire entre rire et cauchemar (années 1970-années 1990)**

Intervenant : **Maxime LAUNAY**, Docteur en Histoire contemporaine, chercheur à l'IRSEM (SIRICE)

Albums discutés : Thouïs-Frydman, *Sergent Laterreur*, (Pilote, 1971-1973), rééd. L'Association, 2006 et Manu Larcenet, *Presque*, Les Rêveurs, (1998, 8e éd. 217)

### ♦ Lundi 11 janvier 2027 (18h-19h30)

**Raconter et dessiner la révolution. L'Histoire dessinée de la France**

Intervenant : **Guillaume MAZEAUD,** Maître de conférences en Histoire moderne à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Centre d'histoire du XIX$^{e}$ siècle)

Album discuté : Guillaume Mazeaud (avec Mathieu Dunhill et Jean-Paul Krassinsky), *Notre Révolution. De l'Ancien Régime à la Première République*, coll. Histoire dessinée de la France, t.13, La Découverte (2025)

### ♦ Lundi 1$^{er}$ février 2027 (18h-19h30)

**Une autre histoire du gaullisme**

Intervenant : **François AUDIGIER,** Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Lorraine (CRULH)

Album discuté : Julien Telo et Xavier Dorison, *Les gorilles du Général*, t.1, Casterman (2025)

### ♦ Lundi 8 mars 2027 (18h-19h30)

**Dessiner l'histoire connectée**

Intervenant : **Romain BERTRAND**, Directeur de recherche au CERI (Sciences Po-CNRS)

Album discuté : Romain Bertrand et Jean Dytar, *Les sentiers d'Anahuac*, Delcourt (2025)

### ♦ Lundi 22 mars 2027 (18h-19h30)

**Quand la BD interroge le genre au musée**

Intervenant : **APPOLLO**, scénariste

Album discuté : Appollo (avec Tehem), *Vingt Décembre. Chroniques de l'abolition*, Dargaud (2024)

### ♦ Lundi 5 avril 2027 (18h-19h30)

**Dessiner une histoire populaire de la France**

Intervenante : **Laurence DE COCK**, historienne, autrice de *Histoire de France populaire : D'il y a très longtemps à nos jours* (Agone, 2024)

Albums discutés : Gérard Noiriel, Clément Xavier, Lisa Lugrin, Alain Rémy, *Une histoire populaire de la France*, 1 et 2, Delcourt (2021, 2022)

### ♦ Lundi 10 mai 2027 (18h-19h30)

**Histoire et faits divers**

Intervenante : **Valérie MORICE, auteure et documentariste**

Album discuté : Valérie Morice (avec Olivier Petit et Valette), *La traque. L'affaire Dupont de Ligonnès*, Édition Petit à Petit (2023)